

Literární seminář

jednoletý IV. ročník

Lenka Závěšická

Interpretace hlavně prozaických textů autorů, na které v běžné výuce Čj nezbývá čas

Důraz bude kladen na propojení literatury a historických událostí.

Výběr autorů a textů by měl ideálně vycházet ze zájmu studentů.

Témata:

autorovo svědomí, nacismus, genocida a holocaust, odsun Němců, komunistické diktatury, postavení zakázaných autorů, ženská emancipace, život v bývalých koloniích, rasismus, svět na prahu 21. století

Možní autoři:

Grass, Pasternak, Perel, Szpilmann, Tournier, Werfel, Merle, Mawer, Littell, Tokarczuková, Forsyth, Green, Zusak, Irving, Fowles, Durasová, Márquez, Mistry, Rushdie, Morrisonová, Cunningham, Houellebecq, Sorokin, Reinerová, Mornštajnová, Procházka, Vaculík, Kohout, Boučková, Tučková...

Hodnocení práce v semináři – prezentace o knize, referát, koreferát, aktualita, aktivní práce v seminářích (čtení s porozuměním, analýza a interpretace textů, kritické čtení, diskuse).