

# Dějiny umění

Dvouletý volitelný maturitní předmět

2 hodiny týdně, 3. a 4. ročník

Vyučující: PaedDr. Jaroslav Němec

## Obsah předmětu

Obsahem předmětu Dějiny umění je přehled vývoje výtvarného umění od nejstaršího období do současnosti s přesahy do oblastí hudby, filozofie, umění slovesného a historických souvislostí.

Prostřednictvím expozice uměleckého díla a poznáváním soudobé kultury uvádí studenty do světa forem, myšlenek a citů v umění. Pomáhá jim tak porozumět povaze umění, jeho funkci a úloze, kterou vždy plnilo a dosud plní v životě člověka.

**Učivo 3. ročníku je zaměřeno** na vývoj starého umění od pravěkého období do konce 18. století, ve **4. ročníku je obsahem** předmětu umění 19. a 20. století po současnost.

### **Přehled témat pro 3. ročník**

Umění pravěku, Starověký Egypt a Mezopotámie, Umění egejské kultury, Antické umění, Románské umění, Gotika, Renesance, Baroko.

### **Přehled témat pro 4. ročník**

Klasicismus, Romantismus, Realismus, Impresionismus, Symbolismus, Secese, České umění 19. a 20. století, Fauvismus, Kubismus, Futurismus, Pařížská škola, Geometrická abstrakce, Expresionismus, Surrealismus, Abstraktní expresionismus, Umění 2. poloviny 20. století.

**Nezbytnou součástí studia dějin umění jsou** společné návštěvy výstav a stálých expozic NG v Praze.

**Studenti zpracovávají:** seminární práci na dané téma, převažuje vlastní subjektivní pohled na věc a literární pojetí, medailon vybrané osobnosti umělce.

**Kritéria hodnocení:** na konci pololetí - seminární práce, 1x za školní rok - medailon umělce.

## Uplatnění

Znalosti získané studiem dějin umění uplatní studenti nejdříve při přijímacích zkouškách na VŠ v rámci pohovoru ze všeobecně kulturního přehledu. Ověřená je potřeba těchto vědomostí při zkouškách na fakulty architektury VŠ, u většiny společenskovědně zaměřených fakult VŠ, na uměnovědných a uměleckých VŠ.

Při přijímacích pohovorech je možné s výhodou předložit maturitní seminární práci tematicky zaměřenou ke studiu zvoleného oboru na VŠ.

**Cílem studia dějin umění je** získat všeobecně kulturní přehled a porozumět tajemné řeči, kterou umění od pradávna promlouvá k člověku.

