

Akademické gymnázium – témata nostrifikační zkoušky

Předmět: Český jazyk a literatura (MATURITNÍ OKRUHY)

2012/2013

50 okruhů (25 literatura + 25 jazyk), které budou základem pro 25 maturitních otázek

LITERATURA
Literatura starověkých kultur (mimo Evropu). Bible.
Antická literatura.
Středověká literatura evropská. Počátky českého písemnictví od velkomoravského období až k počátkům česky psané lit. ve století 13.
Počátky česky psané literatury. Doba Karla IV. Literatura předhusitská a husitská.
Česká a světová literatura v době renesance a humanismu.
Evropská a česká literatura (pobělohorská) v době barokní.
Klasicismus, osvícenství a preromantismus ve světové literatuře.
České národní obrození.
1. pol. 19. století - romantismus v evropské literatuře.
Romantismus v české literatuře, česká literatura ve 30. - 50. letech 19.století
19. století - světová próza, především realismus a naturalismus.
Vývoj české prózy v 2. polovině 19. století. Od realismu k první moderně
Česká poezie v 2. polovině 19. století do 90. let, do nástupu moderny
Česká literární moderna v 90. letech 19. století, česká literatura přelomu 19.a20. století, buřiči
Zrod moderní světové literatury v 19. století, prokletí básníci, moderní směry a postupy v literatuře, symbolismus, impresionismus, volný verš
Světová próza 1. poloviny 20. století. Vyprávěcí postupy v moderní próze, hlavní osobnosti americké, anglické, francouzské, ruské, německy psané literatury...
Česká próza 1. poloviny 20. století. Rozdělení, osobnosti, témata, žánry.
Česká poezie 1. poloviny 20. století, skupiny, směry (poetismus, prolet. poezie, surrealismus...)

	Světová poezie 1. poloviny 20. století. Moderní básnické směry a jejich hlavní představitelé, futurismus, dadaismus, surrealismus...
	Česká poezie 2. poloviny 20. století a její hlavní představitelé.
	Česká próza 2. poloviny 20. století (do 70. let 20. století). Poválečné období (téma 2. sv. války), realita 50. let, kulturní a literární obroda v 60. letech
	České drama ve 20. století.
	Světové drama od Ibsena a Čechova do současnosti. Světové drama, proměny moderního dramatu, významní představitelé.
	Tendence ve vývoji světové literatury ve 2. polovině 20. století. Směry, témata, představitelé národních literatur.
	Česká próza od 70. let 20. století do současnosti. Domácí, exilová a samizdatová literatura, společenská a politická realita, hlavní představitelé.
	JAZYK
	Obecné dělení jazyků. Indoevropské jazyky. Slovanské jazyky a jejich třídění.
	Rétorika. Zásady správné řeči.
	Vztah mezi grafickou a zvukovou stránkou jazyka, základní principy českého pravopisu.
	Historický vývoj českého jazyka, mluvnických a pravopisných pravidel, významné etapy a jazykovědci.
	Slovesa a jejich mluvnické kategorie.
	Odborný styl. Charakteristika odborného stylu, jazyk, způsob vyjadřování, slohové útvary.
	Slovníky a jazykové příručky.
	Myšlení a jazyk. Dedukce, indukce, analýza, syntéza, implicitní a explicitní vyjadřování,...
	Věty podle postoje mluvčího ke skutečnosti. Oznamovací, tázací, žádací, zvolací věty.
	Tropy, figury. Obrazná pojmenování v umělecké literatuře.
	Souvětí (parataxe). Významové vztahy (poměry) mezi větami hlavními.
	Slohové (spisovná čeština, obecná čeština, slang, argot ...) a územní (dialekty) rozvrstvení slovní zásoby. Slova slohově zbarvená
	Publicistický styl. Charakteristika publicistického stylu, jazykové a stylistické prostředky, slohové útvary.
	Nauka o slově: slovo a jeho významy, stavba slova (konkrétní, abstraktní slova, synonyma, antonyma, homonyma, slova citově zbarvená, termíny...).

	Syntax věty jednoduché. Větné členy a vztahy mezi nimi.
	Řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá, polopřímá.
	Mluvnické kategorie jmen. Podstatná jména, přídavná jména, zájmena.
	Zpracování informací: záznam, osnova, teze, výpisky konspekt, anotace, resumé, rešerše.
	Slohové postupy a útvary.
	Umělecký styl. Charakteristika uměleckého stylu, jazykové a stylistické prostředky, slohové útvary.
	Nepravidelnosti větné stavby. Spisovné a nespisovné.
	Spojení těsná a volná.
	Zvuková stránka jazyka.
	Souvětí (hypotaxe). Vedlejší věty a jejich druhy.
	Obohacování slovní zásoby, vývoj (tvoření nových slov, přejímání z cizích jazyků). Tendence současné spis. češtiny.