

Literární seminář

jednoletý IV. ročník (Lenka Závěšická, jiný vyučující ČJ)

Literární seminář vychází ze vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura RVP GV, navazuje na dovednosti a poznatky získané v dalších společenskovědních (někdy i přírodovědných) předmětech.

Jeho cílem je prohloubení orientace studenta ve struktuře díla a v literárněhistorickém kontextu a zvýšení úrovně čtenářské gramotnosti na základě interpretace vybraných textů a poznání historických a literárních souvislostí.

Základem práce v semináři bude

četba, hlubší analýza a interpretace vybraných děl převážně 2. pol. 20. st. a 21. st.

Výběr autorů a textů by měl ideálně vycházet ze zájmu studentů.

Témata + možní autoři:

struktura literár. díla a teorie literární interpretace, metody kritického čtení, současné literární časopisy

ŽIVOT V TOTALITĚ – Perel, Szpilmann, Mawer, Zusak, Litell, Reinerová, Klíma, Mornštajnová

PRINCIP MÝTU, MÝTUS V LITERATUŘE- Tournier, Meyrink, Rushdie, Pavić, Tokarczuková, Hlaučo

DYSTOPIE A JINÉ SVĚTY – Houlebecq, Sorokin, Cima, Hůlová

NAŠE REGIONY – Tučková, Rudiš, Kratochvil, Lednická, Hájíček, Brycz

HLEDÁNÍ SEBE SAMA (NÁCTILETÍ), AUTOFIKCE – Knausgård, Ernaux, Louis, Murakami, Hůlová, Hořava, Mornštajnová, Nosková, Dousková, Čechová, Dvořáková

SVĚT POHLEDEM ŽEN – Durasová, Ferante, Boučková, Denemarková, Soukupová

HUMOR A NADSÁZKA: Stančík, Trojak

Hodnocení práce v semináři – prezentace + odborný hodnotící referát na základě vlastní četby, koreferát, aktualita, aktivní práce v seminářích (čtení s porozuměním, analýza a interpretace textů, kritické čtení, diskuse), test.