

1. Světová a česká literatura do konce 18. století

1. Epos o Gilgamešovi (L. Matouš)
2. Bible (Český ekumenický překlad)
3. Homér: Odysseia (V. Šrámek)
4. Sofokles: Oidipus vladař (F. Stiebitz)
5. Eurípidés: Medeia (F. Stiebitz)
6. Legenda o svaté Kateřině
7. Dante Alighieri: Božská komedie (V. Mikeš)
8. François Villon: Závěť (J. Loukotková)
9. William Shakespeare: Romeo a Julie (E. Saudek)
10. William Shakespeare: Macbeth (E. Saudek)
11. William Shakespeare: Hamlet (E. Saudek)
12. William Shakespeare: Kupec benátský (E. Saudek)
13. William Shakespeare: Sonety (M. Hilský)
14. Molière: Lakomec (V. Mikeš)
15. Denis Diderot: Jeptiška (V. Smetanová)
16. Jonathan Swift: Gulliverovy cesty (A. Skoumal)
17. Daniel Defoe: Dobrodružství Robinsona Crusoa, námořníka z Yorku (A. Vyskočil, T. Vodička)
18. Henry Fielding: Tom Jones (E. Kondrysová)
19. Lawrence Sterne: Sentimentální cesta po Francii a Itálii (F. Marek)
20. Johann Wolfgang Goethe: Utrpení mladého Werthera (E. Saudek)

2. Světová a česká literatura 19. století

SVĚTOVÁ LITERATURA 19. STOLETÍ:

21. Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin (J. Hora)
22. Nikolaj Vasiljevič Gogol: Mrtvé duše (N. Slabihoudová)
23. Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži (M. Tomášková)
24. Stendhal: Červený a černý (O. Levý)
25. Edgar Allan Poe: Jáma a kyvadlo a jiné povídky (výbor povídek) (J. Schwarz)
26. Honoré de Balzac: Otec Goriot (B. Zimová)
27. Gustave Flaubert: Paní Bovaryová (M. Jirda)
28. Jane Austenová: Pýcha a předsudek (E. Kondrysová)
29. Emily Brontëová: Na Větrné Hůrce (K. Marysková)
30. Charles Dickens: David Copperfield (E. a E. Tilschovi)
31. Charles Dickens: Oliver Twist (E. a E. Tilschovi)
32. Nathaniel Hawthorne: Šarlatové písmeno (J. Fastrová)
33. Herman Melville: Bílá velryba (M. Kornelová, S. V. Klíma)
34. Émile Zola: Zabiják (L. Kárl)
35. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Zločin a trest (J. Hulák)
36. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Idiot (T. Silbernáglová)
37. Lev Nikolajevič Tolstoj: Anna Karenina (T. Hašková)
38. Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye (J. Z. Novák)
39. Henryk Sienkiewicz: Quo vadis (E. Sojka)

Poezie

40. Edgar Allan Poe: Havran (V. Nezval)
41. Walt Whitman: Stébla trávy (J. Kolář, Z. Urbánek)
42. Charles Baudelaire: Květy zla (S. Kadlec)
43. Arthur Rimbaud: Opilý koráb (V. Nezval)

Drama

44. Johann Wolfgang Goethe: Faust (O. Fischer)
45. Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor (Z. Mahler)
46. Henrik Ibsen: Nora (F. Fröhlich)
47. Henrik Ibsen: Divoká kachna (F. Fröhlich)

ČESKÁ LITERATURA 19. STOLETÍ:

48. Karel Hynek Mácha: Máj
49. Karel Hynek Mácha: Marinka
50. Karel Jaromír Erben: Kytice
51. Božena Němcová: Babička
52. Jan Neruda: Povídky malostranské
53. Jan Neruda: Balady a romance
54. Svatopluk Čech: Nový epochální výlet pana Broučka ...
55. Jaroslav Vrchlický: Básně (výbor, 1973)
56. Julius Zeyer: Tři legendy o krucifixu
57. Otokar Březina: Tajemné dálky
58. Karel Hlaváček: Pozdě k ránu

Drama

59. Josef Kajetán Tyl: Strakonický dudák
60. A. a V. Mrštíkové: Maryša

3. Světová literatura 20. a 21. století

Próza

61. Romain Rolland: Petr a Lucie (J. Zaorálek)
62. Franz Kafka: Proces (J. Čermák)
63. Franz Kafka: Povídky (V. Kafka)
64. Thomas Mann: Mario a kouzelník (J. Fučíková)
65. Albert Camus: Cizinec (M. Žilina)
66. Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ (Z. Stavinohová)
67. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid (F. Gel)
68. Joseph Conrad: Lord Jim (M. Hájková)
69. James Joyce: Portrét umělce v jinošských letech (A. Skoumal)
70. Virginia Woolfová: Paní Dallowayová (K. Hilská)
71. Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby (L. Dorůžka)
72. Ernest Hemingway: Povídky (R. Nenadál)
73. Ernest Hemingway: Komu zvoní hrana (J. Valja)
74. Ernest Hemingway: Stařec a moře (F. Vrba)
75. John Steinbeck: O myších a lidech (V. Vendyš)
76. John Steinbeck: Na východ od ráje (F. Vrba)

77. William Faulkner: Divoké palmy (J. Valja)
78. William Faulkner: Absolone, Absolone (J. Valja)
79. Joseph Heller: Hlava XXII (M. Jindra)
80. James Clavell: Král Krysa (J. Hanžlová)
81. Boris Vian: Pěna dní (S. Horečka)
82. Günter Grass: Plechový bubínek (V. Kafka)
83. Michail Bulgakov: Mistr a Markétka (A. Morávková)
84. Gabriel García Márquez: Sto roků samoty (V. Medek)
85. Umberto Eco: Jméno růže (Z. Frýbort)
86. Ken Kesey: Vyhodíme ho z kola ven (J. Kořán)
87. William Styron: Sophiina volba (R. Nenadál)
88. Edgar Lawrence Doctorow: Ragtime (J. Josek)
89. George Orwell: 1984 (E. Šimečková)
90. Ray Bradbury: 451 stupňů Fahrenheita (J. Emmerová, J. Škvorecký)
91. Aldous Huxley: Konec civilizace (J. Kostohryz, S. Berounský)
92. J. R. R. Tolkien: Pán prstenů (S. Pošustová)
93. Haruki Murakami: Kafka na pobřeží (T. Jurkovič)

Poezie

94. Guillaume Apollinaire: Alkoholy (G. Franci)
95. William Carlos Williams: Hudba pouště - výběr (J. Hauková)
96. Allen Ginsberg: Kvílení (J. Zábrana)

Drama

97. Anton Pavlovič Čechov: Višňový sad (L. Suchařípa)
98. Arthur Miller: Smrt obchodního cestujícího (L. a R. Pellarovi)
99. Samuel Beckett: Čekání na Godota (P. Ouředník)
100. Friedrich Dürrenmatt: Návštěva staré dámy (O. Fencel)
101. Tennessee Williams: Sestup Orfeův (M. Lukeš)

4. Česká literatura 20. a 21. století

Próza

102. Viktor Dyk: Krysař
103. Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka (1. a 2. díl)
104. Vladislav Vančura: Rozmarné léto
105. Vladislav Vančura: Markéta Lazarová
106. Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník
107. Jaroslav Havlíček: Petrolejové lampy
108. Karel Čapek: Krakatit
109. Karel Čapek: Válka s mloky
110. Karel Čapek: Povídky z jedné a druhé kapsy
111. Karel Čapek: Hordubal, Povětroň, Obyčejný život
112. Karel Schulz: Kámen a bolest
113. Josef Škvorecký: Zbabělci
114. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol
115. Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
116. Jiří Šotola: Továřstvo Ježíšovo

117. Ota Pavel: Smrt krásných srnců
118. Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky
119. Bohumil Hrabal: Příliš hlučná samota
120. Milan Kundera: Žert
121. Milan Kundera: Nesnesitelná lehkost bytí
122. Milan Kundera: Nesmrtelnost
123. Vladimír Macura: Ten, který bude
124. Michal Ajvaz: Druhé město
125. Michal Viewegh: Báječná léta pod psa
126. Miloš Urban: Hastrman
127. Hana Androniková: Zvuk slunečních hodin
128. Kateřina Tučková: Žitkovské bohyně

Poezie

129. Petr Bezruč: Slezské písně
130. Fráňa Šrámek: Modrý a rudý
131. Jiří Wolker: Host do domu
132. Vítězslav Nezval: Básně noci (s Edisonem)
133. Jaroslav Seifert: Píseň o Viktorce
134. Jaroslav Seifert: Koncert na ostrově
135. Vladimír Holan: Noc s Hamletem
136. Vladimír Holan: Bolest
137. Josef Kainar: Moje blues
138. Jan Skácel: Smuténka
139. Václav Hrabě: Blues pro bláznivou holku
140. František Hrubín: Romance pro křídlovku
141. Karel Kryl: Knížka

Drama

142. Karel Čapek: Bílá nemoc
143. K. Čapek: R.U.R.
144. Milan Kundera: Jakub a jeho pán
145. Václav Havel: Audience
146. Svěrák, Smoljak: Dlouhý, Široký a Krátkozraký

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

Seznam literárních děl, z něhož žák vybírá, sestavuje škola. Minimální celkový počet nabízených literárních děl je 60, horní hranice není stanovena.

Žák vybírá 20 literárních děl podle těchto kritérií:

Světová a česká literatura do konce 18. století	min. 2 literární díla
Světová a česká literatura 19. století	min. 3 literární díla
Světová literatura 20. a 21. století	min. 4 literární díla
Česká literatura 20. a 21. století	min. 5 literárních děl

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama. Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.