

# Seminář pro 3. a 4. ročník – dvouletý

## Vyučující Tereza Hornová

### BRITSKÁ LITERATURA

#### Próza, poezie a drama od 19. století až po současnost

1. Raný román (např. Jane Austen)
2. Gothic novel a romantismus (Mary Shelley, Keats, Byron, Shelley, Coleridge, Wordsworth)
3. Victorian Novel (Bronte sisters, Charles Dickens, Hardy)
4. Próza počátku 20. století (např. Joseph Conrad, H.G. Wells a E.M. Forster)
5. Drama počátku 20. století (např. G.B. Shaw, Noël Coward)
6. Modernismus a Bloomsbury group (poezie W.B. Yeats, T.S. Eliota, Virginia Woolf, D.H. Lawrence, James Joyce),
7. Období mezi válkami (široká škála autorů např.: Christopher Isherwood, Graham Greene, George Orwell)
8. Poválečná díla např. J.R. Tolkiena, Samuela Becketta, Kingsley Amise, Davida Lodge.
9. Poválečná ženská literatura (např. Iris Murdoch, Doris Lessing, Fay Weldon, magický realismus Angela Carter a Jeannette Winterson)
10. Absurdní divadlo, “Angry young men” a např. dramatik Tom Stoppard.
11. V poválečné poezii nás pak bude zajímat práce například Teda Hughese, Seamuse Heaneyho a Philipa Larkina
12. Próza druhé poloviny 20. století - John Fowles, Anthony Burgess, Ian McEwan a Irvine Welsh z těch současnějších
13. Představitelé postmodernismu jako Salman Rushdie a někteří současní významní autoři, kteří získali či byli nominováni na Booker Prize jako jsou např. Kazuo Ishiguro, Margaret Atwood, Zadie Smith

#### Popis kurzu:

Seminář bude probíhat **výhradně v angličtině**.

V ideálním případě budeme **číst celá díla** výše uvedených autorů v angličtině, popřípadě úryvky z děl, jednotlivé básně, hry či krátké povídky. Kromě toho budeme díla autorů zasazovat do historického a kulturního kontextu doby. Budeme o dílech **diskutovat a rozebírat** je jak po jazykové tak po obsahové stránce. Budete psát i **eseje**. Semináře mohou být doplněny o ukázky případných filmových adaptací děl nebo o ukázky anglosaských autorů píšících humornou prózu (současní i minulí).

#### Podmínky účasti:

Účast na semináři je podmíněna **jazykovou úrovní, která dovoluje číst díla v originále, zájmem o literaturu a ochotou domácí přípravy** (*díla budete číst převážně sami ve svém volném čase*) stejně jako ochotou si některá díla opatřit v knihovně (internetu) či z vlastních zdrojů.