

Seznam titulů z české a světové literatury k ústní zkoušce státní maturity z českého jazyka a literatury

Akademické gymnázium, škola hlavního města Prahy
Štěpánská 22
Praha 1

1. Světová a česká literatura do konce 18. století

Epos o Gilgamešovi (L. Matouš)
Bible (Český ekumenický překlad)
Homér: Odysseia (V. Šrámek)
Sofokles: Oidipus vladař (F. Stiebitz)
Eurípidés: Medeia (F. Stiebitz)
Legenda o svaté Kateřině
Dante Alighieri: Božská komedie (V. Mikeš)
François Villon: Závěť (J. Loukotková)
William Shakespeare: Romeo a Julie (E. Saudek)
William Shakespeare: Macbeth (E. Saudek)
William Shakespeare: Hamlet (E. Saudek)
William Shakespeare: Kupec benátský (E. Saudek)
William Shakespeare: Sonety (M. Hilský)
Molière: Lakomec (V. Mikeš)
Denis Diderot: Jeptiška (V. Smetanová)
Daniel Defoe: Dobrodružství Robinsona Crusoa, námořníka z Yorku (A. Vyskočil, T. Vodička)
Henry Fielding: Tom Jones (E. Kondrysová)
Lawrence Sterne: Sentimentální cesta po Francii a Itálii (F. Marek)
Johann Wolfgang Goethe: Utrpení mladého Werthera (E. Saudek)

2. Světová a česká literatura 19. století

SVĚTOVÁ LITERATURA 19. STOLETÍ:

Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin (J. Hora)
Nikolaj Vasiljevič Gogol: Mrtvé duše (N. Slabihoudová)
Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži (M. Tomášková)
Stendhal: Červený a černý (O. Levý)
Edgar Allan Poe: Jáma a kyvadlo a jiné povídky (výbor povídek) (J. Schwarz)
Honoré de Balzac: Otec Goriot (B. Zimová)
Gustave Flaubert: Paní Bovaryová (M. Jirda)
Jane Austenová: Pýcha a předsudek (E. Kondrysová)
Emily Brontëová: Na Větrné Hůrce (K. Marysková)
Charles Dickens: David Copperfield (E. a E. Tilschovi)
Charles Dickens: Oliver Twist (E. a E. Tilschovi)
Nathaniel Hawthorne: Šarlatové písmeno (J. Fastrová)
Herman Melville: Bílá velryba (M. Kornelová, S. V. Klíma)

Émile Zola: Zabiják (L. Kárl)
Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Zločin a trest (J. Hulák)
Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Idiot (T. Silbernáglová)
Lev Nikolajevič Tolstoj: Anna Karenina (T. Hašková)
Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye (J. Z. Novák)
Henryk Sienkiewicz: Quo vadis (E. Sojka)

Edgar Allan Poe: Havran (V. Nezval)
Emily Dickinsonová: Záblesky melodie- výbor (J. Šlédř)
Walt Whitman: Stébla trávy (J. Kolář, Z. Urbánek)
Charles Baudelaire: Květy zla (S. Kadlec)
Arthur Rimbaud: Opilý koráb (V. Nezval)

Drama

Johann Wolfgang Goethe: Faust (O. Fischer)
Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor (Z. Mahler)
Henrik Ibsen: Nora (F. Fröhlich)
Henrik Ibsen: Divoká kachna (F. Fröhlich)

ČESKÁ LITERATURA 19. STOLETÍ:

Karel Hynek Mácha: Máj
Karel Hynek Mácha: Marinka
Karel Jaromír Erben: Kytice
Božena Němcová: Babička
Jan Neruda: Povídky malostranské
Jan Neruda: Balady a romance
Svatopluk Čech: Nový epochální výlet pana Broučka...
Jaroslav Vrchlický: Básně (výbor, 1973)
Julius Zeyer: Tři legendy o krucifixu
Otokar Březina: Tajemné dálky
Karel Hlaváček: Pozdě k ránu

Drama

Josef Kajetán Tyl: Strakonický dudák
A. a V. Mrštíkovi: Maryša

3. Světová literatura 20. a 21. století

Próza

Romain Rolland: Petr a Lucie (J. Zaorálek)
Franz Kafka: Proces (J. Čermák)
Franz Kafka: Povídky (V. Kafka)
Thomas Mann: Mario a kouzelník (J. Fučíková)
Albert Camus: Cizinec (M. Žilina)
Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ (Z. Stavinohová)
Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid (F. Gel)

Joseph Conrad: Lord Jim (M. Hájková)
James Joyce: Portrét umělce v jinošských letech (A. Skoumal)
Virginia Woolfová: Paní Dallowayová (K. Hilská)
Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby (L. Dorůžka)
Ernest Hemingway: Povídky (R. Nenadál)
Ernest Hemingway: Komu zvoní hrana (J. Valja)
Ernest Hemingway: Stařec a moře (F. Vrba)
John Steinbeck: O myších a lidech (V. Vendyš)
John Steinbeck: Na východ od ráje (F. Vrba)
William Faulkner: Divoké palmy (J. Valja)
William Faulkner: Absolone, Absolone (J. Valja)
Joseph Heller: Hlava XXII (M. Jindra)
James Clavell: Král Krysa (J. Hanžlová)
Boris Vian: Pěna dní (S. Horečka)
Günter Grass: Plechový bubínek (V. Kafka)
Michail Bulgakov: Mistr a Markétka (A. Morávková)
Gabriel García Márquez: Sto roků samoty (V. Medek)
Umberto Eco: Jméno růže (Z. Frýbort)
Ken Kesey: Vyhodíme ho z kola ven (J. Kořán)
William Styron: Sophiina volba (R. Nenadál)
Edgar Lawrence Doctorow: Ragtime (J. Josek)
George Orwell: 1984 (E. Šimečková)
George Orwell: Farma zvířat (Gabriel Gössel)
Ray Bradbury: 451° stupňů Fahrenheita (J. Emmerová, J. Škvorecký)
Aldous Huxley: Konec civilizace (J. Kostohryz, S. Berounský)
J. R. R. Tolkien: Pán prstenů (S. Pošustová)
Haruki Murakami: Kafka na pobřeží (T. Jurkovič)

Poezie

Guillaume Apollinaire: Alkoholy (G. Franci)
William Carlos Williams: Hudba pouště - výběr (J. Hauková)
Allen Ginsberg: Kvílení (J. Zábrana)

Drama

Anton Pavlovič Čechov: Višňový sad (L. Suchařípa)
Arthur Miller: Smrt obchodního cestujícího (L. a R. Pellarovi)
Samuel Beckett: Čekání na Godota (P. Ouředník)
Friedrich Dürrenmatt: Návštěva staré dámy (O. Fencel)
Tennessee Williams: Sestup Orfeův (M. Lukeš)

4. Česká literatura 20. a 21. století

Próza

Viktor Dyk: Krysař
Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka (1. a 2. díl)
Vladislav Vančura: Rozmarné léto
Vladislav Vančura: Markéta Lazarová
Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník

Jaroslav Havlíček: Petrolejové lampy
Karel Čapek: Krakatit
Karel Čapek: Válka s mloky
Karel Čapek: Povídky z jedné a druhé kapsy
Karel Čapek: Hordubal, Povětroň, Obyčejný život
Karel Schulz: Kámen a bolest
Josef Škvorecký: Zbabělci
Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol
Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
Jiří Šotola: Tovarýšstvo Ježíšovo
Ota Pavel: Smrt krásných srnců
Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky
Bohumil Hrabal: Příliš hlučná samota
Milan Kundera: Žert
Milan Kundera: Nesnesitelná lehkost bytí
Milan Kundera: Nesmrtelnost
Vladimír Macura: Ten, který bude
Michal Ajvaz: Druhé město
Michal Viewegh: Báječná léta pod psa
Miloš Urban: Hastrman
Hana Androniková: Zvuk slunečních hodin
Kateřina Tučková: Žitkovské bohyně

Poezie

Petr Bezruč: Slezské písně
Fráňa Šrámek: Modrý a rudý
Jiří Wolker: Host do domu
Vítězslav Nezval: Básně noci (s Edisonem)
Jaroslav Seifert: Píseň o Viktorce
Jaroslav Seifert: Koncert na ostrově
Vladimír Holan: Noc s Hamletem
Vladimír Holan: Bolest
Josef Kainar: Moje blues
Jan Skácel: Smuténka
Václav Hrabě: Blues pro bláznivou holku
František Hrubín: Romance pro křídlovku
Karel Kryl: Kníška

Drama

Karel Čapek: Bílá nemoc
K. Čapek: R.U.R.
Milan Kundera: Jakub a jeho pán
Václav Havel: Audience
Svěrák, Smoljak: Dlouhý, Široký a Krátkozraký

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

Žák vybírá 20 literárních děl

Světová a česká literatura do konce 18. století min. 2 literární díla

Světová a česká literatura 19. století min. 3 literární díla

Světová literatura 20. a 21. století min. 4 literární díla

Česká literatura 20. a 21. století min. 5 literárních děl

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama. Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora. Seznam literárních děl, z něhož žák vybírá, sestavuje škola. Minimální celkový počet nabízených literárních děl je 60, horní hranice není stanovena.